

Valtuustoaloite/Hoivamuusikon palkkaaminen

Kv 20.03.2023

Valtuutettu Timo Tamminen jätti Sosiaalidemokraattisen valtuustoryhmän allekirjoittaman valtuustoaloitteen koskien hoivamuusikon palkkaamista.

Päätös Kaupunginvaltuusto päätti lähettää valtuustoaloitteen kaupunginhallitukselle valmisteltavaksi.

Sivla 23.11.2023 § 111

Valmistelija sivistysjohtaja Manne Pärkö, puh. 050 5936249
rehtori Lotta Koponen, puh. 050 4639000

Aloitteesa todetaan mm. seuraavasti:

”Hoivamusiikkityön tavoitteena on edistää erityisryhmien hyvinvointia ja terveyttä kaikissa ikäryhmissä. Viedä musiikillisia kohtaamisia ja vuorovaikutusta niiden luokse, joiden voi olla vaikeaa tai mahdoton päästä paikalle tilaisuuksiin ja korsierteihin.

Musiikilliset kohtaamishetket voivat tapahtua hoivalaitoksissa ryhmille ja yksilöllisesti myös vuoteen äärellä, kodeissa tai kaupungin tiloissa ja tilaisuuksissa. Hoivamusiikkituokiot voivat sisältää niin laulamista ja musiikin kuuntelua kuin erilaisiin soittimiin tutustumista.

Musiikilla on virkistyksessä ja toimintakyvyn ylläpidossa mahtavat mahdollisuudet. Musiikin kuuntelu ja laulaminen aktivoivat aivoja laajasti. Mieluisa musiikki vaikuttaa mielialaan myönteisesti, parantaa aivojen tiedonkäsittelyä, vähentää jännittyneisyyttä, parantaa keskittymiskykyä ja nostaa vireystilaa. Musiikilla on useissa tutkimuksissa osoitettu olevan positiivisia vaikutuksia sairastuneiden kuntoutuksessa ja elämänlaadun ylläpitämisessä.

Loimaan Sosiaalidemokraattinen valtuustoryhmä esittää, että kaupunki palkkaa (aluksi osa-aikainen) hoivamuusikon edistämään erityisryhmien hyvinvointia ja terveyttä kaikissa ikäryhmissä.”

Aloite on tärkeä ja perusteltu. Musiikkiopisto on esiintynyt jo aiemmin vanhainkodeissa ja tälläkin hetkellä on vireillä oppilasesiintymisten järjestämistä sinne. Toiminta kuuluu myös opetussuunnitelmaan kestävän kehityksen alle.

Varsinainen hoivamusiikkitoiminta vaatii enemmän ammattilaisuutta ja kohtaamisen taitoja, suunnittelua jne.

Musiikkiopiston opettajilta on tiedusteltu kiinnostusta ko. toimintaa ja ainakin kolme opettajaa on ilmoittanut, että voisivat olla mukana toiminnassa. Lisäksi on tiedossa yksi hoivamuusikon ammattiin opiskeleva henkilö. Tulevaisuudessa yhä tärkeämpää olisikin, että musiikkiopiston opettajat voisivat hyödyntää monipuolisesti koulutustaan ja käyttää myös muusikon ammattitaitoa. Mitä laajemmin saamme opettajien potentiaalin käyttöön Loimaalla, sitä parempi. Opettajien täydennyskoulutusta hoivamuusikon työhön olisi tärkeä tukea, jos siihen on kiinnostusta.

Myös rekrytoinneissa tästä olisi etua. Jos esimerkiksi jonkin soittimen tuntimäärä on niin pieni, että opettajalle ei saa täyttä opetuspäivää, voisi tarjota tiettyä pakettia hoivamuusikkona/esiintyjänä eri laitoksissa tms., jolla varmistetaan se, että töitä on ainakin yhdeksi päiväksi.

Hoivamuusikkotoimintaa kokeillaan keväällä 2024. Pilottiin valitaan keväälle kaksi laitosta. Hoivamuusikot käyvät yksin tai pareittain valituissa laitoksissa kerran kuussa tammikuusta huhtikuuhun eli yhteensä neljä kertaa/laitos. Pilotin jälkeen kerätään palautetta, jonka pohjalta valmistellaan toimintamalli, jota käytetään jatkossa.

Esittelijä	Sivistysjohtaja Pärkö Manne
Päätösehdotus	Sivistyslautakunta antaa aloitteeseen edellä olevan vastauksen ja toteaa aloitteen loppuun käsitellyksi.
Päätös	Hyväksyttiin.

Sivla 12.12.2024 § 136
286/12.03.00/2023

Valmistelija Valmistelija: sivistysjohtaja Manne Pärkö, puh. 050 5936249

Hoivamusiikki tarkoittaa musiikillista hoivaa ja huolenpitoa, jota voidaan toteuttaa yksilö- tai ryhmämuotoisesti. Sitä voidaan toteuttaa missä vain. Kaikissa tapauksissa muusikko saapuu asiakkaan luo, eikä asiakkaan tarvitse huolehtia lähtemisestä.

Toiminnan ytimessä on vuorovaikutus yksilön ehdoilla. Muusikko palvelee musiikilla ja mahdollistaa musiikkikokemukset asiakkaan suostumuksesta käsin.

Projektin tarkemman suunnittelun yhteydessä keväällä 2024 päädyttiin siihen, että palkattiin hoivamuusikoksi Armi Haatanen ja projektityöntekijäksi Leila Tanskanen.

Muusikko on työskennellyt hoivayhteisöissä säännöllisesti joka perjantai 10.00 -15.00. Asukkaiden kohtaamisten lisäksi toimenkuvaan on kuulunut sisältötuotanto sekä toteutusvaihtoehtojen suunnittelu, joka käytännössä on tarkoittanut mukautumista muuttuviin tilanteisiin.

Projektityöntekijän toimenkuvaan on kuulunut yhteydenpito hoivayhteisöihin, toiminnan markkinointi, viestintä, ohjausryhmän kokousten

valmistelu sekä esitteiden ja palautekyselyjen alustava laatiminen hoivamuusikon ja/tai ohjausryhmän käsittelyn pohjaksi.

Pilotin tavoitteiksi määriteltiin:

*vahvistaa ”Loimaalla et ole yksin” -käsitettä kokeilemalla rohkeasti uusia ja osallistavia toimintatapoja ja välineitä elämisen laadun sekä hyvinvoinnin parantamiseksi,

*turvata niiden ihmisten yhdenvertainen oikeus osallistua kulttuuriin, jotka ovat pitkäaikaisen hoivan tai hoidon piirissä eivätkä pääse palveluiden piiriin,

*valmistella kaupungille malli hoivamuusikkotoiminnan organisoimisesta pysyväksi palveluksi kaupungin alueella toimimissa hoivayhteisöissä ja/tai erityisryhmiin kuuluville kaupunkilaisille.

Hoivamuusikkotoimintaan ovat osallistuneet Iloakodit 1-3, Loimikoti ja Kartanonmäen neljä osastoa.

Hoivamuusikkopilotista on laadittu liitteenä oleva loppuraportti. Raportti sisältää mm. toiminnan tavoitteet, toteuttamisen vaiheet, toiminnasta saatua palautetta, erilaisia vaihtoehtoja, jolla toimintaa voitaisiin jatkossa toteuttaa jne.

Esittelijä	Sivistysjohtaja Pärkö Manne
Päätösehdotus	Sivistyslautakunta a) merkitsee hoivamuusikkopilotin raportin tietoonsa saatetuksi. b) päättää, että hoivamuusikkotoimintaa jatketaan raportissa olevan vaihtoehdon 2 mukaisessa laajuudessa ja oikeuttaa sivistysjohtajan ratkaisemaan käytännön järjestelyt (toiminnan suunnittelu, toteuttamien ja arviointi, resurssien kohdentaminen jne.)
Päätös	Hyväksyttiin.
Pöytäkirjamerkintä:	Projektityöntekijä Leila Tanskanen ja hoivamuusikko Armi Haatanen olivat asiantuntijoina läsnä tämän asian käsittelyn aikana klo 19.30-19.55.